



Schlote Salzburg
gegründet 1923

SAISON 2021/2022



Coronabedingt hat sich viel verändert. Nachfolgend eine aktualisierte Zusammenfassung unserer Angebote. Zusätzliche Informationen erhalten Sie gerne auf Anfrage per mail, telefonisch oder per Post. Wie freuen uns auf Ihre Anfrage. Diese Angebote sind nicht auf der INTHEGA Datenbank oder im Spielplanheft enthalten.

Schlote + Partner GmbH, Aigner-Str. 53, A-5026 Salzburg office@schlote.at, Tel. +43 662 622174, www.schlote.at

OPER



COMPAGNIA D'OPERA ITALIANA DI MILANO

Keine Opern-Neuproduktion, da das Haus unseres Kooperationspartners (Staatsoper Rousse) teilweise abgebrannt ist.

Neue große Operngala **GALA-NACHT DER OPER**
Februar / März 2022

Ausgewählte Solisten und das Opernorchester lassen den Belcanto in seinem ganzen Glanz aufleuchten. Der Streifzug durch das Repertoire der **Compagnia** bietet Arien, die die Welt eroberten, anrührende Duette und Ensembles. Mit konstant hoher musikalischer Qualität werden Highlights des italienischen Opernschaffens interpretiert. Seit über 65 Jahren werden die Produktionen der Compagnia in 15 europäischen Ländern bejubelt. Die Gala-Konzerte geben den zahlreichen Freunden dieses Ensembles die Gelegenheit, Höhepunkte aus dem Repertoire der schönsten Opern zu

hören. Die „Compagnia“ wurde in den 9 Jahren der Vergabe des INTHEGA-Musiktheaterpreises 3 Mal als beste Produktion der Saison ausgezeichnet und hat drei 2. Plätze erreicht!

OPERETTE

OPERETTENTHEATER SALZBURG

Februar / März 2022

Johann Strauß **DIE FLEDERMAUS**
GROSSE OPERETTENGALA

2009 mit der Ambition gegründet, die Operette qualitativ in allen Bereichen anzuheben, haben wir es mit dem Operettentheater Salzburg geschafft, schon mit der ersten Produktion den 2010 letztmalig vergebenen INTHEGA-Musiktheaterpreis zu gewinnen. Mit dem engagierten Produktionsteam haben wir inzwischen hunderte begeistert aufgenommene Operetten-Aufführungen und große Galas (mit Conférence, Solisten, Chor, Ballett und Orchester und szenischem Ambiente) realisiert. Ein hohes inszenatorisches, musikalisches und stimmliches Niveau, die Spielfreude aller Solisten und des Chores, sowie die Ausstattung heben das Operettentheater Salzburg auf ein Niveau, welches mit sehr guten Stadttheatern vergleichbar ist.



MUSICAL

WIENER MUSICAL ENSEMBLE

Ab Mitte Oktober 2021, März 2022

VOM WESTEND ZUM BROADWAY
Eine MUSICALische Reise um die Welt

5 Sängerinnen und Sänger nehmen Sie singend, tanzend, steppend im Flugzeug mit nach New York, Paris, Wien, London, Rio und Afrika. Mit Band und ca. 50 Kostümen. Tonanlage und Zusatzbeleuchtung wird mitgebracht. Insgesamt 9 Mitwirkende.

Ein besonderer Theaterabend mit charmantem Text, viel Musik und begeistertem Publikum.

Anfang 2020 hatte das Ensemble einen bejubelten Auftritt beim Wiener Ärztenball mit 4.000 Besuchern in der Hofburg.



© Werner Redl



Schlote Salzburg
gegründet 1923

SAISON 2021/2022

Schlote + Partner GmbH

Aigner Str. 53, A-5026 Salzburg, office@schlote.at, Tel. +43 662 622174

www.schlote.at

BALLETT / TANZ



BALLETT DER TATARISCHEN STAATSOPER KASAN

November / Dezember 2021

teilw. mit Orchester

Peter I. Tschaikowsky **SCHWANENSEE**

Peter I. Tschaikowsky **DER NUSSKNACKER**

Léo Delibes **COPPELIA**

Seit über 15 Jahren begeistert das große Ballettensemble aus Kasan (ca. 65 Personen) mit seinen Solisten auf höchstem Niveau, mit einer Ausstattung, die seinesgleichen sucht und mit einem Corps de ballet, welches in dieser Qualität von keinem anderen Ensemble auf Tournee angeboten wird.

Schwanensee und Nussknacker stellen seit Jahren das Basis-Repertoire dieser hervorragenden Compagnie dar, zu der auch Rudolf Nurejew ein großes Nahverhältnis hatte. Alle Solisten sind Preisträger internationaler Wettbewerbe.

Das Theater wurde mit dem höchsten Staatspreis der Russischen Föderation ausgezeichnet und erhielt im Kreml die „Goldene Maske“, den wichtigsten russischen Theaterpreis. **Seit 2015 ist das Ensemble mehrfach in das Moskauer Bolshoi Theater eingeladen worden.**

UNGARISCHES NATIONALBALLETT GYÖR

März / April 2022

ANNA KARENINA

Musik: Max Richter u.a.

Choreographie: László Velekei

1979 unter der Leitung von Iván Markó gegründet konnte das Győr Ballett in erstaunlich kurzer Zeit internationale Erfolge erzielen. Dieses Ballett versteht es immer wieder, mit den Mitteln des Tanzes zeitlose Gefühle und menschliche Dramen in großen literarischen Vorlagen oder bekannten Ballettmusiken aufzuspüren und dem Publikum zu vermitteln. Nicht ohne Grund findet das ungarische Tanzfestival seit Jahren im Nationaltheater in Győr statt. Auftritte in europäischen Hauptstädten, an der Mailänder Scala, den Bayreuther Festspielen, Tokyo, Moskau und New York festigten den internationalen Ruf des Győr Balletts. 2012 wurde es nach Budapest zum zweiten Nationalballett in Ungarn ernannt. Viele Tourneen auch im deutschsprachigen Raum wurden begeistert aufgenommen. **Anna Karenina wurde in Ungarn zu den 10 besten Theateraufführungen des Jahres 2019 gewählt.**



UNITED DANCE COMPANY

April / Mai 2022

BODIES IN MOTION

Kein Ballettensemble ist mit diesem vergleichbar, denn keine andere Truppe vereint in einer Produktion so viele junge Solisten unterschiedlichster Nationalitäten, können unterschiedlichste Tanzstile in vielseitigen Choreografien präsentiert werden. Ziel der Produktionen der United Dance Company ist, die vielen unterschiedlichen Facetten des Tanzes zu zeigen. So spannt sich der Bogen der Choreografien von klassischem Ballett zu Modern Dance, vom Jazz-Tanz zu Musical-Interpretationen, von sinnlichem Tango zu akrobatischem Breakdance. Jede Produktion überrascht aufs Neue mit innovativen Ideen, mit Frische und Dynamik. Daher begeistern die Aufführungen auch ein so breites Publikum, bieten sie doch klas-

sische Schönheit und Eleganz ebenso wie Expressivität und Witz. Neoklassisches Ballett in Verbindung mit publikumswirksamen Highlights, auch aus dem Musicalbereich sowie Tangos und Breakdance: Die enthusiastischen Reaktionen bei den Aufführungen der United Dance Company zeigen, dass dieses Konzept außerordentlich erfolgreich ist. Sogar mehr als das: Ein solches Kaleidoskop ist in idealer Weise geeignet, neue Publikumskreise für den Tanz zu begeistern. Die Neuproduktion vereint weiterhin unter Beibehaltung der klassischen Technik mitreißende Choreografien unterschiedlicher Stilrichtungen.

Diese Produktion war für das Frühjahr 2020 geplant, wurde dann auf Anfang Oktober verschoben und wird nun im Frühjahr 2022 stattfinden.

Foto: Kate Watson



SCHAUSPIEL / COMEDY

November 2021, März 2022

sowie nach Vereinbarung, Wiederholungstournee
(Ansichtstermine Mai 2021)

BESUCHSZEIT

Eine bittersüße Satire
von Felix Mitterer

Regie: Hanspeter Horner

Mit Anita Köchl und Doris Kirschhofer.

Drei Einakter - im Altersheim, im Gefängnis und in einer Nervenheilanstalt.
Ihre Hauptakteure kämpfen um Würde, Aufrichtigkeit und Lebensinn.

Diese glänzende Inszenierung fesselt durch faszinierende Bilder, große Schauspielkunst, exzellente Live-Musik und überraschenden Humor.

„Eine ungeheure Überraschung, einfach großartig“ (Felix Mitterer)



September 2021, Januar 2022

sowie nach Vereinbarung, Wiederholungstournee

PUBERTÄT

von Josefina Vázquez Arco

In einem Tattoo-Studio wartet ein Vater auf seine pubertierende Tochter
und berichtet von Freud und Leid, Wahn und Witz mit angehenden Erwachsenen.

Eine spannende Phase der Eltern-Kind-Beziehung voller Dramatik,
berührend, mitreißend und humorvoll.

„komisch und bewegend ... ein grandioser Schauspieler“ (FAZ)

„eine Entdeckung: Jäger fesselt nachhaltig und intensiv“ (ORF)

*„Jäger ähnelt immer mehr einem ganz Großen des Films: Gert Fröbe“
(drehpunktkultur)*

