



Unsere 100. Spielzeit
Schlote Salzburg
gegründet 1923
SAISON 2022/2023



Schlote + Partner GmbH, Aigner-Str. 53, A-5026 Salzburg office@schlote.at, Tel. +43 662 622174, www.schlote.at

OPER



COMPAGNIA D'OPERA ITALIANA DI MILANO

Ende Oktober / November 2022

Gaetano Donizetti

DON PASQUALE / L'ELISIR D'AMORE

Koproduktion mit der Staatsoper Rousse

Große Operngala

FEST DER SCHÖNEN STIMMEN

Die „Compagnia“ wurde in den 9 Jahren der Vergabe des INTHEGA-Musiktheaterpreises 3 Mal als beste Produktion der Saison ausgezeichnet und hat drei 2. Plätze erreicht!

OPERETTE

OPERETTENTHEATER SALZBURG

2. Wiederholungstournee Januar 2023

Johann Strauß **DIE FLEDERMAUS**
GROSSE OPERETTENGALA

2009 mit der Ambition gegründet, die Operette qualitativ in allen Bereichen anzuheben, haben wir es mit dem Operettentheater Salzburg geschafft, schon mit der ersten Produktion den 2010 letztmalig vergebenen INTHEGA-Musiktheaterpreis zu gewinnen. Mit dem engagierten Produktionsteam haben wir inzwischen hunderte begeistert aufgenommene Operetten-Aufführungen und große Galas (mit Conférence, Solisten, Chor, Ballett und Orchester und szenischem Ambiente) realisiert. Ein hohes inszenatorisches, musikalisches und stimmliches Niveau, die Spielfreude aller Solisten und des Chores, sowie die Ausstattung heben das Operettentheater Salzburg auf ein Niveau, welches mit sehr guten Stadttheatern vergleichbar ist.



MUSICAL

WIENER MUSICAL ENSEMBLE

2. Wiederholungstournee Oktober 2022, März 2023

VOM WESTEND ZUM BROADWAY

Eine MUSICALische Reise um die Welt

5 Sängerinnen und Sänger nehmen Sie singend, tanzend, steppend im Flugzeug mit nach New York, Paris, Wien, London, Rio und Afrika. Mit Band und ca. 50 Kostümen. Tonanlage und Zusatzbeleuchtung wird mitgebracht.

Ein besonderer Theaterabend mit charmantem Text, viel Musik und begeistertem Publikum.

Anfang 2020 hatte das Ensemble einen bejubelten Auftritt beim Wiener Ärztenball mit 4.000 Besuchern in der Hofburg.



© Werner Redl

KONZERT



NEU IN UNSEREM ANGEBOT

Dezember 2022

DIE SCHÖNSTEN MELODIEN

Für viele Veranstalter sind die Opern- und Operettengalas mit Orchester und Chor zu teuer. Dieses neue und preiswerte Angebot einer Gala soll nicht ein Repertoire für die Stimmen suchen, die bei den szenischen Aufführungen dabei sind, sondern das Repertoire bestimmt die Stimmen. Auch soll ein großer Bogen gespannt und auch berühmte Konzertstücke aufgenommen werden, oder Melodien, die so populär sind, dass sie in Fernsehwerbungen zu hören waren, aber nie im Rahmen unserer Galas gesungen wurden.

Die musikalische Leitung übernimmt Katia Borrisova vom Klavier aus, die schon mit vielen Weltstars gearbeitet hat. Die schönsten Melodien aus Oper, Operette, Musical und Konzert.

BALLETT / TANZ

BALLETT DER TATARISCHEN STAATSOPER KASAN

Mitte November - Anfang Dezember 2022

teilw. mit Orchester

Peter I. Tschaikowsky **SCHWANENSEE**

Peter I. Tschaikowsky **DER NUSSKNACKER**

Adolphe Adam **GISELLE**



Seit über 15 Jahren begeistert das große Ballettensemble aus Kasan (ca. 65 Personen) mit seinen Solisten auf höchstem Niveau, mit einer Ausstattung, die seinesgleichen sucht und mit einem Corps de ballet, welches in dieser Qualität von keinem anderen Ensemble auf Tournee angeboten wird.

Schwanensee und Nussknacker stellen seit Jahren das Basis-Repertoire dieser hervorragenden Compagnie dar, zu der auch Rudolf Nurejew ein großes Nahverhältnis hatte. Alle Solisten sind Preisträger internationaler Wettbewerbe.

Das Theater wurde mit dem höchsten Staatspreis der Russischen Föderation ausgezeichnet und erhielt im Kreml die „Goldene Maske“, den wichtigsten russischen Theaterpreis. **Seit 2015 ist das Ensemble mehrfach in das Moskauer Bolshoi Theater eingeladen worden.**



UNGARISCHES NATIONALBALLETT GYÖR

März 2023

ANNA KARENINA

Musik: Max Richter u.a.

Choreographie: László Velekei

1979 gegründet konnte das Győr Ballett in erstaunlich kurzer Zeit internationale Erfolge erzielen. Dieses Ballett versteht es immer wieder, mit den Mitteln des Tanzes zeitlose Gefühle und menschliche Dramen in großen literarischen Vorlagen oder bekannten Ballettmusiken aufzuspüren und dem Publikum zu vermitteln. Nicht ohne Grund findet das ungarische Tanzfestival seit Jahren im Nationaltheater in Győr statt. Auftritte in europäischen Hauptstädten, an der Mailänder Scala, den Bayreuther Festspielen, Tokyo, Moskau und New York festigten den internationalen Ruf des Győr Balletts. 2012 wurde es nach Budapest zum zweiten Nationalballett in Ungarn ernannt. Viele Tourneen auch im deutschsprachigen Raum wurden begeistert aufgenommen. **Anna Karenina wurde in Ungarn zu den 10 besten Theateraufführungen des Jahres 2019 gewählt.**



UNITED DANCE COMPANY

2. Hälfte April 2023

MOVING ON

Kein Ballettensemble ist mit diesem vergleichbar, denn keine andere Truppe vereint in einer Produktion so viele junge Solisten unterschiedlichster Nationalitäten, die unterschiedlichste Tanzstile in vielseitigen Choreografien präsentieren. Ziel der Produktionen der United Dance Company ist, die vielen unterschiedlichen Facetten des Tanzes zu zeigen. So spannt sich der Bogen der Choreografien von klassischem Ballett zu Modern Dance, vom Jazz-Tanz zu Musical-Interpretationen, von sinnlichem Tango zu akrobatischem Breakdance. Jede Produktion überrascht aufs Neue mit innovativen Ideen, mit Frische und Dynamik. Daher begeistern die Aufführungen auch ein so breites Publikum, bieten sie doch klassische Schönheit und Eleganz ebenso wie Expressivität und Witz. Die enthusiastischen Reaktionen bei den Aufführungen der United Dance Company zeigen, dass dieses Konzept außerordentlich erfolgreich ist. Sogar mehr als das: **Ein solches Kaleidoskop ist in idealer Weise geeignet, neue Publikumskreise für den Tanz zu begeistern.**

geistern die Aufführungen auch ein so breites Publikum, bieten sie doch klassische Schönheit und Eleganz ebenso wie Expressivität und Witz. Die enthusiastischen Reaktionen bei den Aufführungen der United Dance Company zeigen, dass dieses Konzept außerordentlich erfolgreich ist. Sogar mehr als das: **Ein solches Kaleidoskop ist in idealer Weise geeignet, neue Publikumskreise für den Tanz zu begeistern.**

SCHAUSPIEL / COMEDY



Dezember 2022, März 2023

sowie nach Vereinbarung, Wiederholungstournee

BESUCHSZEIT

Eine bitter-süße Satire
von Felix Mitterer

Regie: Hanspeter Horner

Mit Anita Köchl und Doris Kirschhofer.

Drei Einakter - im Altersheim, im Gefängnis und in einer Nervenheilanstalt.

Ihre Hauptakteure kämpfen um Würde, Aufrichtigkeit und Lebenssinn.

Diese glänzende Inszenierung fesselt durch faszinierende Bilder, große Schauspielkunst, exzellente Live-Musik und überraschenden Humor.

„Eine ungeheure Überraschung, einfach großartig“ (Felix Mitterer)

Oktober 2022, Februar/März 2023

sowie nach Vereinbarung, Wiederholungstournee

PUBERTÄT

von Josefina Vázquez Arco

In einem Tattoo-Studio wartet ein Vater auf seine pubertierende Tochter und berichtet von Freud und Leid, Wahn und Witz mit angehenden Erwachsenen.

Eine spannende Phase der Eltern-Kind-Beziehung voller Dramatik, berührend, mitreißend und humorvoll.

„komisch und bewegend ... ein grandioser Schauspieler“ (FAZ)

„eine Entdeckung: Jäger fesselt nachhaltig und intensiv“ (ORF)

„Jäger ähnelt immer mehr einem ganz Großen des Films: Gert Fröbe“ (drehpunktkultur)



1923 begann Margarethe Schlote mit ersten Veranstaltungen.

Wenn wir somit in der Saison 2022 / 2023 in unsere

100. Spielzeit

gehen, können wir auf mehr als 25.000 Aufführungen in 58 Ländern der Erde, immer ausgehend vom deutschsprachigen Raum, zurückblicken.

Dass dies möglich war, lag an Ihrem Vertrauen zur Qualität der Produktionen, für die auch die vielen erhaltenen Musiktheaterpreise Zeugnis geben.

Hierfür möchten wir

Ihnen DANKEN.